Bizkaiko Foru Aldundiaren 84/2010 FORU DEKRETUA, ekainaren 14koa, 2010eko ekitaldian antzerki, dantza eta musika arloko ikuskizunen programazioak egiten dituzten Bizkaiko udalei, udal erakunde autonomiadunei eta udal fundazio publikoei diru-laguntzak emateko deialdi publikoa arautzen duena.

«Autonomia Erkidegoko Erakunde Erkideen eta bertako Lurralde Historikoetako Foru Organoen arteko harremanei» buruzko azaroaren 25eko 27/1983 Legean ezarritakoarekin bat etorriz, Bizkaiko Foru Aldundiak honako eskumen esklusiboak hartu ditu bere gain, besteak beste: «Lurralde historikoaren titulartasunekoak diren eta Arte Ederrekin eta Artisautzarekin zerikusia duten artxibo, biblioteka, museo eta erakundeak» eta «Lurralde Historikoaren interesekoak diren kultur erakundeak sortu eta mantentzea». Eskumen hori betearazteko, Bizkaiko Foru Aldundiak, bere eskumenen barruan, kultura diziplina guztietan bultzatu, sustatu eta hedatzeko helburua duten jardute-lerro batzuk dauzka abian. Horien bidez, Arte Ederren arloko sormen artistikoa eta hedapena sustatu nahi dira.

Zehazki, eta herri administrazio guztiei onartutako kultura sustatzeko eskumena garatzeko, Foru Erakunde honek hainbat dirulaguntza ildo ditu, Bizkaiko udal, udal erakunde autonomo eta udal fundazio publikoei laguntza emateko beraien kultur jarduera garatu dezaten. Horrez gain, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko Hitzaurrean eta ezarri beharreko gainerako arautegian jasotakoaren arabera, lurralde historikoek, euren eskumenak garatu eta betetzeko, araugintza-ahalmen autonomoa duteneko ekonomia- eta finantza-eremuari dagokio diru-laguntzen gai hau, Ekonomia Itunaren 48. artikuluan xedatutakoaren arabera.

Euskal Autonomia Erkidegoko erakunde publikoek (Eusko Jaurlaritzak, foru aldundiak eta lurralde historikoetako udal batzuek), Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren koordinaziopean, Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sortu zuten orain urte batzuk, ikuskizun eszenikoak zabaldu eta jendaurrera hurbiltzeko ahaleginak bateratzeko.

SAREA izeneko sare horretan antzokia daukaten Bizkaiko udal guztiek aipatzeko moduko ahaleginak egin dituzte aspaldidanik, arte eszenikoen zuzeneko emanaldien programazioan.

Udalek egiten duten ahalegin ekonomiko garrantzitsu hori kontuan hartuta, eta jarduera horrek gure lurraldeari dakarkion garapen kultural eta ekonomikoaz jabetuta, Bizkaiko Foru Aldundiak beharrezkotzat jotzen du programazio horietan lagundu eta horiei laguntza eskaintzea, helburu bikoitzarekin:

— Udalei ematen zaien laguntza areagotzea, arte eszenikoen programazio egonkorra sustatzeko helburuaz.

— Jendeari ikuskizun eszeniko horietara joateko erraztasunak jartzea.

Egun, antzerki- eta dantza-ikuskizunekin batera musika-ikuskizunak ere sartzen dituzte udalek beren programetan; hori delaeta, ikusi da beharrezkoa dela araudi hau eta, horrekin batera, foru erakundeak araudi honen bidez ematen dituen diru-laguntzak era horretako ikuskizunetara ere zabaltzea. Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sareak badu gomendatutako lanen katalogo bat antzerki eta dantza arloetarako, kalitatean gutxieneko maila bat lortzeko. Bada, musika arloan eta diruz lagundu daitezkeen lanen profila zehazteko, Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sareak berdin jokatu du eta egiaztatutako kalitatea duten musika-ekitaldi batzuk adostasunez sartu ditu katalogo batean, behar besteko maila duten programazioak sortu ahal izateko.

Foru dekretu honetan arautukoaren arabera, deialdi publiko honen itzalpean eskatzen diren diru-laguntzak emateko prozedura bi egongo dira:

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia 84/2010, de 14 de junio, por el que se regula la convocatoria pública de subvenciones forales destinadas a Ayuntamientos, Organismos Autónomos Municipales y Fundaciones Públicas Municipales de Bizkaia que realicen programaciones de espectáculos de teatro, danza y música durante el ejercicio 2010.

La Diputación Foral de Bizkaia, de conformidad con cuanto establece la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de «Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos», tiene asumidas las competencias exclusivas, entre otras, las que hacen referencia a: «Archivos, Bibliotecas, Museos e Instituciones relacionadas con las Bellas Artes y Artesanía, de titularidad del Territorio Histórico» y «Creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del territorio Histórico». En aras a hacer efectiva la misma, la Diputación Foral de Bizkaia tiene en marcha diversas líneas de actuación, tendentes, en su propio ámbito competencial, al fomento, la promoción y difusión de la cultura en sus distintas disciplinas, a través de las cuales y en lo que a las Bellas Artes respecta, se trata de estimular la creación artística y su posterior divulgación.

Concretamente, y en el desarrollo de la competencia de fomento reconocida a todas las administraciones públicas, esta Institución Foral cuenta con varías líneas de subvención dirigidas a apoyar Ayuntamientos, Organismos Autónomos Municipales y Fundaciones Públicas Municipales de Bizkaia en el desarrollo de su actividad cultural propia. Además, y tal y como recoge en su Preámbulo la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y demás normativa de aplicación, esta materia subvencional se encuentra incluida en el ámbito económico financiero en el que los Territorios Históricos tienen capacidad de regulación para el desarrollo y ejecución de sus competencias de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 48 del Concierto Económico.

En el marco así definido, las Instituciones Públicas de la Comunidad Autónoma Vasca (Gobierno Vasco, Diputaciones Forales y algunos Ayuntamientos de los Territorios Históricos), bajo la coordinación del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, crearon hace ya unos años Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA), con el fin de aunar esfuerzos en la difusión y acercamiento al público de los espectáculos escénicos.

Los Ayuntamientos de Bizkaia cuyos teatros están integrados en esta Red, conocida como SAREA, vienen realizando desde hace un tiempo, una notable labor en lo que a programación de artes escénicas en vivo se refiere.

Teniendo en cuenta el importante esfuerzo económico que los Ayuntamientos realizan y siendo conscientes del desarrollo cultural y económico que dicha actividad supone para nuestro Territorio, la Diputación Foral de Bizkaia considera necesario colaborar y apoyar dichas programaciones, con un doble objetivo:

— Incidir aún más en el apoyo a los Ayuntamientos para el fomento de una programación estable en materia de artes escénicas.

— Facilitar al público el acceso al consumo de dichos espectáculos escénicos.

El hecho de que los Ayuntamientos incluyan en sus programaciones, a día de hoy, junto con espectáculos teatrales y de danza, eventos musicales, ha puesto sobre la mesa la necesidad de hacer extensible esta normativa y con ello, el apoyo económico que la Institución Foral ofrece a través de la misma, a espectáculos de tal índole. Así como Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) cuenta con un catálogo de obras recomendadas en los ámbitos de teatro y danza a fin de garantizar un mínimo de calidad, en el ámbito musical, y con el objetivo último de delimitar el perfil de los espectáculos subvencionables, Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) ha procedido igualmente y de manera consensuada a elaborar un catálogo en el que se incluyen eventos musicales de calidad contrastada, buscando con ello contar con programaciones de cierto nivel.

Conforme se regula en el presente decreto foral, las subvenciones que se soliciten al amparo de esta convocatoria pública se otorgarán en base a dos procedimientos distintos de concesión:

cve: BAO-BOB-2010a120

— Lehia askearen prozedura; ikuskizunaren kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntza aplikatuz, antzerkia eta dantza edo musika-ikuskizuna den bereizita.

a) Erakunde eskatzaileek gehienez 4 ikuskizun aurkeztu ahal izango dituzte antzerki eta dantza modalitatean Bizkaiko Foru Aldundiak ikuskizunen kosturako diru-laguntza emango du (katxeta + BEZ). Horretarako dagoen kreditua kopuru berberetan banatuko da erakunde eskatzaile guztien artean, gehienez katxetaren %50eraino eta ikuskizun bakoitzeko 4.000 euroraino.

b) Musika-ikuskizunen kasuan, erakunde eskatzaileek gehienez ere bi ikuskizun aurkeztu ahal izango dituzte. Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sarearen musika-katalogoan sartuta egon behar dute bi ikuskizun horiek, eta, horietako batek gutxienez euskaraz izan behar du. Bizkaiko Foru Aldundiak ikuskizunen kosturako diru-laguntza emango du (katxeta + BEZ). Horretarako dagoen kreditua kopuru berberetan banatuko da erakunde eskatzaile guztien artean, gehienez katxetaren %50eraino eta ikuskizun bakoitzeko 3.000 euroraino.

— Hainbanaketa, puntuen araberako diru-laguntzari aplikatuz. Kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntzaren modalitatean sartzen ez diren ikuskizunak foru dekretu honetako 4. artikuluko puntuazio-taulen arabera balioztatuko dira.

Laguntzak emateko prozedura biak salbuespenezkoak dira lehiaketa askeko araubide arruntarekiko eta Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen lege araubide orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 20.1. artikuluan dute legezko babesa; artikulu horrek honelaxe dio: «Salbuespen modura, diru-laguntzaren helburu edo izaeragatik ezinezkoa bada prozedura norgehiagokaren bitartez izapidetzea, oinarri-arauetan beren-beregi agerraraziko da norgehiagokarik gabe izapidetuko dela diru-laguntzak emateko prozedura, eta, beraz, eskabideak jaso ahala banatuko direla funtsak baldin eta eskabideok deialdian ezarrita dauden betekizunak betetzen badituzte-, harik eta aurrekontuko zuzkidurak agortu arte. Salbuespen modura, era berean, eta oinarri-arauetan aurreikusita badago, organo eskudunak diru-laguntzetarako gehienezko zenbateko osoa hainbanatuko du diru-laguntzaren pertsona onuradunen artean».

Azaldutakoa dela bide, eta Bizkaiko Lurralde Historikoko Foru Erakundeen Hautapen, Antolaketa, Araubide eta Jardunbideari buruzko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 17., 39 k) eta 64.3. artikuluek xedatutakoa ikusita, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautu duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauak, Bizkaiko Foru Aldundiak 2010eko martxoaren 23an emaniko 34/2010 Foru Dekretuaren bitartez onartu zen diru-laguntzak emateko araudiak, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzekoak eta Kulturako Foru Sailaren egitura organikoari buruzko araudia onetsi zuen uztailaren 26ko 132/2006 Foru Dekretuak emandako ahalmenak erabiliz, Kultura Saileko foru diputatu andre txit argiak proposaturik, Bizkaiko Foru Aldundiaren Gobernu Kontseiluak 2010eko ekainaren 14ko bileran eztabaidatu eta onetsi ondoren, honako hau

XEDATU DA:

1. artikulua.—*Xedea*

Foru dekretu honen xedea Bizkaiko udalei, udal erakunde autonomiadunei eta udal fundazio publikoei diru-laguntzak ematea da, 2010eko ekitaldian antzerki, dantza eta musikaren hedapenari buruzko urteko programak garatzeko gastuen zati bat finantzatzeko.

Diru-laguntzak lehia askeko araubidearen bidez emango dira ikuskizunen kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntzen

— El procedimiento de libre concurrencia, aplicable a la subvención porcentual al coste del espectáculo, distinguiéndose según se trate de teatro y danza o de espectáculos musicales:

a) En las modalidades de teatro y danza, las entidades solicitantes pueden presentar un máximo de 4 espectáculos. La Diputación Foral de Bizkaia subvenciona el coste de los mismos (caché + I.V.A.) dividiéndose el crédito disponible a estos efectos entre todos los solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 50% del caché y con un importe máximo de 4.000 euros por espectáculo.

b) Tratándose de espectáculos musicales, las entidades solicitantes deberán presentar a subvención dos espectáculos de este carácter, que habrán de figurar incluidos en el catálogo musical elaborado por Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA), y de esos dos, uno de ellos, al menos, desarrollarse en euskera. La Diputación Foral de Bizkaia subvenciona el coste de los mismos (caché + I.V.A.) dividiéndose el crédito disponible a estos efectos entre todos los solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 50% del caché y con un importe máximo de 3.000 euros por espectáculo.

— El prorrateo, aplicable a la subvención por puntos, dado que los espectáculos no incluidos en la modalidad de subvención porcentual se valorarán en base a una serie de tablas de puntuación que figuran en el artículo 4 del presente decreto foral.

Ambos procedimientos de concesión tienen carácter excepcional respecto del régimen ordinario de la concurrencia competitiva, y encuentran su amparo legal en el artículo 20.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, que a estos efectos dispone: «Excepcionalmente, cuando por la finalidad o naturaleza de la subvención no sea posible tramitar en régimen de concurrencia competitiva, se deberá hacer constar en las bases reguladoras que el procedimiento de concesión a seguir es el de libre concurrencia, distribuyéndose los fondos según se reciban las peticiones, siempre que reúnan los requisitos establecidos en la convocatoria hasta que las dotaciones presupuestarias lo permitan. También con carácter excepcional, siempre que así se prevea en las bases reguladoras, el órgano competente procederá al prorrateo, entre las personas beneficiarias de la subvención, del importe global máximo destinado a las subvenciones».

En virtud de lo expuesto y vistos los artículos 17, 39 k), y 64.3 de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, y en uso de las facultades conferidas por la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, así como cuanto regula el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, anteriormente citada y por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 132/2006, de 26 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento Foral de Cultura, a propuesta de la Ilma. Sra. diputada foral Titular del Departamento de Cultura, previa deliberación y aprobación de Consejo de Gobierno de esta Diputación Foral, en reunión de 14 de junio de 2010,

SE DISPONE:

Artículo 1.—*Objeto*

Es objeto del presente Decreto Foral la concesión de subvenciones a los Ayuntamientos, Organismos Autónomos Municipales y Fundaciones Públicas Municipales vizcaínas, destinadas a financiar parte del gasto que ocasiona el desarrollo de sus programas anuales de difusión del teatro, la danza y la música durante el ejercicio 2010.

La concesión de las citadas subvenciones se realizará en régimen de libre concurrencia para la modalidad de Subvención

cve: BAO-BOB-2010a120

kasuan —II. eranskina (musika) eta III. eranskina (antzerkia eta/edo dantza)— eta hainbanaketa bidez puntuen araberako diru-laguntzen kasuan —IV, V eta VI. eranskinak (antzerkia) eta VII. eranskina (dantza)—.

Foru dekretu honen ezarpen-eremutik kanpo geratuko da, beren beregi, Bizkaiko Foru Aldundiko sail honen edo beste edozein sailen diru-laguntza jasotzen duten ziklo edo jaialdien barruan sartutako programazioa.

2. artikulua.—*Subjektuak*

Bizkaiko udal, udal erakunde autonomiadun eta udal fundazio publikoak izan daitezke foru dekretu honetan araupetutako diru-laguntzen onuradunak, baldin eta SAREAren barruan sartuta badaude eta ondoko betekizunak betetzen badituzte:

a) ekipamendu eszeniko egonkorra izatea (antzokia, entzungela…), proposaturiko programaren beharrizanetarako egokia, indarreko legeriak eskatutako segurtasun-neurri guztiak betetzea, eta antolatzen diren ikuskizunetarako erantzukizun zibileko asegurua izatea.

b) 2010eko ekitaldian burutzen diren programen alderdi tekniko guztiak koordinatzen dituen arduradun bat edukitzea.

c) 2010eko ekitaldian parte hartzen duten konpainia edo artistak kontratatzeko gastuei erantzun ahal izateko aurrekontuko partida egokia izatea.

d) Urtean, gutxienez, 8 ikuskizun antolatzea, antzerki eta dantza arloko ikuskizunetan. SAREAn 2010ean sartu diren udalei dagokienez, programazioan barruan sartu behar diren ikuskizunen gutxieneko kopurua udalak aurtengo ekitaldian SAREAn daraman hil kopuruaren araberakoa izango da.

e) Musika-ikuskizunen kasuan, erakunde eskatzaileek gutxienez ere hiru (3) ikuskizun programatu behar izango dituzte urtean. Horietako bik (2) Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sarearen musika-katalogoan sartuta egon behar dute, eta bi horietako batek gutxienez euskaraz izan behar du. SAREAn 2010ean sartu izan diren udalei dagokienez, programazioan barruan sartu behar diren ikuskizunen gutxieneko kopurua udalak aurtengo ekitaldian SAREAn daraman hil kopuruaren araberakoa izango da.

3. artikulua.—*Eskabideen aurkezpena eta epea*

1. Eskabideak foru dekretu honetako I. eranskin gisa doan eredu ofizialean aurkeztuko dira, Bizkaiko Foru Aldundiaren Kultura Saileko Kultur Ekintza Zerbitzuaren bulegoetan (Bilboko Rekalde zumarkalea 30, 2. solairua), astelehenetik ostiralera, 08:30etik 13:30era bitartean, edota, bestela, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/92 legea aldarazi zuen urtarrilaren 13ko 4/99 legearen 38-4. artikuluan zehaztutako eran, foru dekretu hau «Bizkaiko Aldizkari Ofizialean» argitaratzen den egunaren biharamunetik hasi eta irailaren 24ra arte (ostirala), egun bi horiek barne.

2. Udalen kasuan, alkateak edo kultur arloaren titularrak sinatuta egon behar da eskabidea; udal erakunde autonomiadunen kasuan, erakundeko lehendakariak eta udal fundazio publikoen kasuan, fundazioaren ordezkaritza-ahalordea duen pertsonak.

Eskabidearekin batera honako hauek aurkeztu behar dira:

a) Foru dekretu honen 2. artikuluko a, b, c, d eta e idatz-zatietan zehaztutako betekizun guztiak betetzen direla dioen ziurtagiria.

b) II, III, IV, V, VI eta VII. Eranskinak behar bezala beteta, diru-laguntza eskatzeko aurkeztu den ikuskizun motaren arabera.

c) Udal fundazio publikoek eskabidea sinatzen duen pertsonaren ahalduntzearen frogagiria ere aurkeztu beharko dute.

3. Eskabideak behar bezala beteta ez daudenean edo foru dekretu honek eskatutako agirietakoren bat falta dutenean, erakunde interesdunari eskatuko zaio hamar (10) egun balioduneko epean

porcentual al coste del espectáculo —Anexos II (música) y III (teatro y/o danza)— y en régimen de prorrateo para las modalidades de Subvención por puntos —Anexos IV, V y VI (teatro) y VII (danza)—.

Queda expresamente excluido del ámbito de aplicación del presente Decreto Foral, la programación inserta en ciclos o festivales, que obtengan otra subvención de este o de cualquier otro Departamento de la Diputación Foral de Bizkaia.

Artículo 2.—*Sujetos*

Podrán ser beneficiarios de las subvenciones reguladas por el presente Decreto Foral, los Ayuntamientos, los Organismos Autónomos Municipales y las Fundaciones Públicas Municipales de Bizkaia que, integrados en SAREA, cumplan los siguientes requisitos:

a) Disponer de un equipamiento escénico estable (Teatro, Auditorio…), adecuado a las necesidades de la programación propuesta, que cumpla todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, así como de un seguro de responsabilidad civil, para los espectáculos que se programen.

b) Disponer de una persona responsable que coordine todos los aspectos técnicos de los programas que se lleven a cabo durante el ejercicio 2010.

c) Disponer de la partida presupuestaria correspondiente para poder asumir los gastos de contratación de las compañías o artistas participantes en el ejercicio 2010.

d) Programar, tratándose de espectáculos de teatro y danza, un mínimo de ocho (8) espectáculos escénicos al año. En el caso de los Ayuntamientos que se hubieran incorporado a SAREA a lo largo del 2010, el número mínimo de espectáculos a programar será el proporcional al número de meses de pertenencia a SAREA a lo largo del presente ejercicio.

e) Programar en el caso de eventos musicales un mínimo de tres (3) espectáculos distintos anuales, dos (2) de los cuales deberán estar incluidos en el catálogo de música elaborado por Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA), y uno de esos dos desarrollarse además en euskera. En el caso de los Ayuntamientos que se hubieran incorporado a SAREA a lo largo del 2010 el número mínimo de espectáculos a programar será el proporcional al número de meses de pertenencia a SAREA a lo largo del presente ejercicio.

Artículo 3.—*Solicitudes y plazo de presentación*

1. Las solicitudes se presentarán en la instancia oficial que figura como anexo I del presente Decreto Foral, en las oficinas del Servicio de Acción Cultural del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, calle Alda. Rekalde, número 30-2.º, (de lunes a viernes de 8:30 a 13:30 horas) o en la forma que determina el artículo 38.4 de la Ley 4/1999 de 13 de enero de modificación de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, desde el día siguiente al de la publicación del presente Decreto Foral en el «Boletín Oficial de Bizkaia», hasta el 24 de septiembre (viernes) de 2010, ambos inclusive.

2. La solicitud deberá estar suscrita, para el caso de los Ayuntamientos por el/la Alcalde/sa o el/la titular del Área de Cultura, para el supuesto de los Organismos Autónomos Municipales por el/la Presidente/a del mismo y para las Fundaciones Públicas Municipales, por quien ostente poder de representación de la misma.

A la solicitud deberá acompañarse:

a) Certificado en el que se haga constar que se cumplen los requisitos detallados en el artículo 2. Apartados a, b, c, d, c y e del presente Decreto Foral.

b) Anexos II, III, IV, V, VI y VII debidamente cumplimentados, atendiendo a la modalidad de los espectáculos que presenten a subvención.

c) En el caso de las Fundaciones Públicas Municipales, documento que acredite el apoderamiento de la persona firmante de la solicitud.

3. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente Decreto Foral, se requerirá a la entidad interesada para que en el plazo de

cve: BAO-BOB-2010a120

akatsa zuzendu edo beharrezko agiriak aurkezteko, eta ohartaraziko zaio, hala egin ezean, eskabideari uko egin diola ulertuko dela. Ondorioz, eskabidea artxibatu egingo da, aurretik dagokion ebazpena emanda.

4. Beharrezkotzat jotzen denean, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egoki deritzon dokumentazio osagarria eskatu ahal izango die eskatzaileei, aurkeztutako eskabideak ebatzi ahal izateko. Agindeia jaso duen eskatzaileak ez baditu agiri horiek ezarritako epearen barruan aurkezten, eskatutakoan atzera egin duela ulertuko da eta, horren gaineko ebazpena emanda, artxibatu egingo da eskabidea.

4. artikulua.—*Diru-laguntza motak*

Foru dekretu honetan araututako diru-laguntzak ikuskizunen katxetaren arabera emango dira. Kontratazio-gastuek osatzen dute katxeta; beraz, produkzio-gastuak kanpoan geratzen dira.

Honako diru-laguntza mota hauek ezartzen dira:

A) *Musika-ikuskizunaren kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntza: (II. Eranskina)*

Mota hau aukeratzen duten eskatzaileek bi ikuskizun aurkeztu behar dituzte diru-laguntzetarako. Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sarearen musika-katalogoan sartuta egon behar dute bi ikuskizun horiek, eta, horietako batek gutxienez euskaraz izan behar du. Bizkaiko Foru Aldundiak ikuskizunen kosturako diru-laguntza emango du (katxeta + BEZ). Horretarako dagoen kreditua kopuru berberetan banatuko da erakunde eskatzaile guztien artean, gehienez katxetaren % 50eraino eta ikuskizun bakoitzeko 3.000 euroraino.

B) *Antzerki- eta/edo dantza-ikuskizunaren kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntza. (III. Eranskina)*

Erakunde eskatzaileek gehienez 4 ikuskizun aurkeztu ahal izango dituzte modalitate honetan. Bizkaiko Foru Aldundiak ikuskizunen kosturako diru-laguntza emango du (katxeta + BEZ). Horretarako dagoen kreditua kopuru berberetan banatuko da erakunde eskatzaile guztien artean, gehienez katxetaren %50eraino eta ikuskizun bakoitzeko 4.000 euroraino.

C) *Puntuen araberako diru-laguntzak (antzerkia eta/edo dantza)*

Aurreko puntuan sartzen ez diren ikuskizunak honako taula honen arabera puntuatuko dira; halaber, ikuskizun bera ezin izango da modalitate batean baino gehiagotan aurkeztu:

C.1) Programazio eszeniko arrunta (ikuskizun bakoitzeko puntuazioa). (IV. Eranskina):

— 2.000 eurorainoko katxeta, (BEZ barne): 2 puntu.
— 2.000,01 eta 3.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 3 puntu.
— 3.000,01 eta 4.500 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 4 puntu.
— 4.500,01 eta 6.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 5 puntu.
— 6.000,01 eta 9.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 6 puntu.
— 9.000,01 eta 12.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 8 puntu.
— 12.000,01 eta 15.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 11 puntu.
— 15.000,01 eta 18.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 14 puntu.
— 18.000,01 eta 21.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 18 puntu.
— 21.000,01 eta 24.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 22 puntu.
— 24.000,01 eurotik gorako katxeta, (BEZ barne): 27 puntu.

C.2) Interes bereziko ikuskizunen programazioa (ikuskizun bakoitzeko puntuazioa). (V. Eranskina):

Honako hauek hartuko dira interes bereziko ikuskizuntzat:

a) Oso-osorik euskaraz egiten direnak.

diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.

4. En aquellos casos en que se considere necesario, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir a los/as solicitantes, cuanta documentación complementaria estime oportuna para proceder a la resolución de las solicitudes formalizadas. Si el/la solicitante requerido/a no presentase la documentación en el plazo que se establezca, se le tendrá por desistido/a de su solicitud, archivándose la misma previa la correspondiente resolución.

Artículo 4.—*Modalidades de subvención*

Las subvenciones reguladas en el presente Decreto Foral se otorgarán tomando como base el caché de los espectáculos, entendiendo por tal los gastos de contratación, y con exclusión, por tanto, de los gastos de producción.

Se establecen las siguientes modalidades de subvención:

A) *Subvención porcentual al coste del espectáculo musical. (Anexo II)*

Los solicitantes que opten a esta modalidad tendrán que presentar a subvención dos espectáculos de entre los incluidos en el catálogo musical elaborado por Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA), y de esos dos, uno de ellos, al menos, desarrollarse en euskera. La Diputación Foral de Bizkaia subvenciona el coste de los mismos (caché + I.V.A.) dividiéndose el crédito disponible a estos efectos entre todos los solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 50% del caché y con un importe máximo de 3.000 euros por espectáculo.

B) *Subvención porcentual al coste del espectáculo de teatro y/o danza. (Anexo III)*

Las entidades solicitantes podrán presentar a esta modalidad un máximo de 4 espectáculos. La Diputación Foral de Bizkaia subvenciona el coste de los mismos (caché + I.V.A.) dividiéndose el crédito disponible a estos efectos entre todas las entidades solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 50% del caché y con un importe máximo de 4.000 euros por espectáculo.

C) *Subvención por puntos (teatro y/o danza)*

Los espectáculos no incluidos en el apartado anterior se puntuarán en base a las siguientes tablas de puntuación, no pudiendo un espectáculo presentarse a más de una modalidad:

C.1) Programación escénica ordinaria (puntuación por espectáculo de teatro). (Anexo IV):

— Caché hasta 2.000 euros, (I.V.A. incluido): 2 puntos.
— Caché entre 2.000,01 y 3.000 euros, (I.V.A. incluido): 3 puntos.
— Caché entre 3.000,01 y 4.500 euros, (I.V.A. incluido): 4 puntos.
— Caché entre 4.500,01 y 6.000 euros, (I.V.A. incluido): 5 puntos.
— Caché entre 6.000,01 y 9.000 euros, (I.V.A. incluido): 6 puntos.
— Caché entre 9.000,01 y 12.000 euros, (I.V.A. incluido): 8 puntos.
— Caché entre 12.000,01 y 15.000 euros, (I.V.A. incluido): 11 puntos.
— Caché entre 15.000,01 y 18.000 euros, (I.V.A. incluido): 14 puntos.
— Caché entre 18.000,01 y 21.000 euros, (I.V.A. incluido): 18 puntos.
— Caché entre 21.000,01 y 24.000 euros, (I.V.A. incluido): 22 puntos.
— Caché superior a 24.000,01 euros, (I.V.A. incluido): 27 puntos.

C.2) Programación de espectáculos de interés especial (puntuación por espectáculo de teatro). (Anexo V):

Se considerarán espectáculos de interés especial los siguientes:

a) Los realizados íntegramente en euskera.

cve: BAO-BOB-2010a120

b) 2006, 2007, 2008 eta 2009. urteetako deialdietan ekoizpenerako Eusko Jaurlaritzaren laguntza izan dutenak.

c) Antzoki berean eta antzezpen batean baino gehiagotan taularatzen direnak. Azken kasu horretan, antzezpen guztiengatik batera ordaindutakoa izango da katxeta.

Honako hau izango da puntuazioa:

— 2.000 eurorainoko katxeta, (BEZ barne): 3 puntu.

— 2.000,01 eta 3.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 4 puntu.

— 3.000,01 eta 4.500 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 5 puntu.

— 4.500,01 eta 6.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 6 puntu.

— 6.000,01 eta 9.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 8 puntu.

— 9.000,01 eta 12.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 10 puntu.

— 12.000,01 eta 15.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 14 puntu.

— 15.000,01 eta 18.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 17 puntu.

— 18.000,01 eta 21.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 22 puntu.

— 21.000,01 eta 24.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 26 puntu.

— 24.000,01 eurotik gorako katxeta, (BEZ barne): 32 puntu.

C.3) Antzerkiko bira-ikuskizunak. (VI. Eranskina):

Honakoak joko dira bira-ikuskizuntzat: astean gutxienez hiru (3) saio koordinatuz edo bi astean gutxienez lau (4) saio koordinatuz ematen diren ikuskizunak, saio horietako bakoitza Euskal Autonomia Erkidegoko herri batean egiten bada eta ikuskizunak erkidegoz kanpoko erakundeek ekoiztuta badaude. Saioak zenbatzean, SAREAkoak ez diren Euskal Autonomia Erkidegoko antzokietan egin diren antzezlanak ere kontuan hartu ahal izango dira.

— 2.000 eurorainoko katxeta, (BEZ barne): 4 puntu.

— 2.000,01 eta 3.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 5 puntu.

— 3.000,01 eta 4.500 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne) 6 puntu.

— 4.500,01 eta 6.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 8 puntu.

— 6.000,01 eta 9.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 10 puntu.

— 9.000,01 eta 12.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 12 puntu.

— 12.000,01 eta 15.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 17 puntu.

— 15.000,01 eta 18.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 20 puntu.

— 18.000,01 eta 21.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 25 puntu.

— 21.000,01 eta 24.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 30 puntu.

— 24.000,01 eurotik gorako katxeta, (BEZ barne): 36 puntu.

C.4) Dantza-ikuskizunak: folklorea, euskal dantza tradizionala, gaurkoa eta klasikoa (VII. eranskina):

— 2.000 eurorainoko katxeta, (BEZ barne): 8 puntu.

— 2.000,01 eta 3.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 10 puntu.

— 3.000,01 eta 4.500 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 12 puntu.

b) Los que hayan tenido ayuda a la producción por parte del Gobierno Vasco en las convocatorias de los años 2006, 2007, 2008 y 2009.

c) Aquellos que sean puestos en escena en más de una representación en el mismo teatro. En este último supuesto, se considerará como cachet lo pagado por todas las representaciones realizadas en conjunto.

La puntuación será la siguiente:

— Caché hasta 2.000 euros, (I.V.A. incluido): 3 puntos.

— Caché entre 2.000,01 y 3.000 euros, (I.V.A. incluido): 4 puntos.

— Caché entre 3.000,01 y 4.500 euros, (I.V.A. incluido): 5 puntos.

— Caché entre 4.500,01 y 6.000 euros, (I.V.A. incluido): 6 puntos.

— Caché entre 6.000,01 y 9.000 euros, (I.V.A. incluido): 8 puntos.

— Caché entre 9.000,01 y 12.000 euros, (I.V.A. incluido): 10 puntos.

— Caché entre 12.000,01 y 15.000 euros, (I.V.A. incluido): 14 puntos.

— Caché entre 15.000,01 y 18.000 euros, (I.V.A. incluido): 17 puntos.

— Caché entre 18.000,01 y 21.000 euros, (I.V.A. incluido): 22 puntos.

— Caché entre 21.000,01 y 24.000 euros, (I.V.A. incluido): 26 puntos.

— Caché superior a 24.000,01 euros, (I.V.A. incluido): 32 puntos.

C.3) Espectáculos de teatro en gira. (Anexo VI):

Se entenderá por Espectáculos en Gira la realización de al menos tres (3) actuaciones coordinadas a lo largo de una semana o cuatro (4) en dos semanas, todas ellas en diferentes localidades de la Comunidad Autónoma Vasca y con espectáculos producidos por entidades de fuera de la misma. A la hora de computar las actuaciones se podrán tomar en cuenta las funciones realizadas en teatros de la Comunidad Autónoma Vasca que no pertenezcan a SAREA.

— Caché hasta 2.000 euros, (I.V.A. incluido): 4 puntos.

— Caché entre 2.000,01 y 3.000 euros, (I.V.A. incluido): 5 puntos.

— Caché entre 3.000,01 y 4.500 euros, (I.V.A. incluido) 6 puntos.

— Caché entre 4.500,01 y 6.000 euros, (I.V.A. incluido): 8 puntos.

— Caché entre 6.000,01 y 9.000 euros, (I.V.A. incluido): 10 puntos.

— Caché entre 9.000,01 y 12.000 euros, (I.V.A. incluido): 12 puntos.

— Caché entre 12.000,01 y 15.000 euros, (I.V.A. incluido): 17 puntos.

— Caché entre 15.000,01 y 18.000 euros, (I.V.A. incluido): 20 puntos.

— Caché entre 18.000,01 y 21.000 euros, (I.V.A. incluido): 25 puntos.

— Caché entre 21.000,01 y 24.000 euros, (I.V.A. incluido): 30 puntos.

— Caché superior a 24.000,01 euros, (I.V.A. incluido): 36 puntos.

C.4) Espectáculos de danza: folklore, tradicional vasca, contemporánea y clásica. (Anexo VII):

— Caché hasta 2.000 euros (I.V.A. incluido): 8 puntos.

— Caché entre 2.000,01 y 3.000 euros (I.V.A. incluido): 10 puntos.

— Caché entre 3.000,01 y 4.500 euros (I.V.A. incluido): 12 puntos.

cve: BAO-BOB-2010a120

— 4.500,01 eta 6.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 14 puntu.

— 6.000,01 eta 9.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 16 puntu.

— 9.000,01 eta 12.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 18 puntu.

— 12.000,01 eta 15.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 23 puntu.

— 15.000,01 eta 18.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 26 puntu.

— 18.000,01 eta 21.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 31 puntu.

— 21.000,01 eta 24.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 36 puntu.

— 24.000,01 eta 40.000 euro bitarteko katxeta, (BEZ barne): 44 puntu.

— 40.000,01 eurotik gorako katxeta, (BEZ barne): 50 puntu.

Eskabide bakoitza puntuatuko da eta aurkeztu diren eskabide guztien puntuak batuko dira. Ondoren, atal honetarako dagoen kreditua gehi A eta B ataletan soberan gelditu den kreditua (horrelakorik gertatu bada) batuko dira. Azkenik, honako zatiketa hau egingo da: aurreko batuketa horren emaitza zati eskabide guztien puntuen batura. Horrela, puntu bakoitzari balio ekonomiko bat emango zaio. Eskabide bakoitzak jasoko duen diru-laguntza kalkulatzeko, honako eragiketa hau egingo da: eskabide bakoitzaren puntu kopurua bider puntu bakoitzak duen balio ekonomikoa.

5 artikulua.—*Aholkularitza*

Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza teknikoa edo aholkularitza emango du, udalek, udal erakunde autonomiadunek eta udal fundazio publikoek antzerki-, dantza eta musika-ikuskizunen programazioaren inguruan adierazten dituzten zalantza edo kontsulta guztiei erantzuteko.

6. artikulua.—*Ebazpena*

1. Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra ezarri duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko 22.4. artikuluan xedatutakoa betetzeko, deialdi honetan ez da lehenbizi behin-behineko ebazpen proposamena eman eta gero erakunde interesdunekin entzunaldiaren izapidea egingo, prozeduran ez baitira jasoko erakunde interesdunek ekarri dituzten egitateak; izan ere, alegazioak eta frogak bakarrik jasoko dira.

2. Deialdia ebatzi baino lehen, Kultur Ekintzako Zerbitzuak erakunde eskatzaileek zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak eguneraturik dituztela egiaztatuko du. Egiaztapena egin ondoren, eskatzaileren batek betebehar horietako bat, edozein, ez duela betetzen ikusten bada, eskatuko zaio 10 eguneko epean egoera hori egunera dezan, eta jakinaraziko zaio hori egiten ez badu eskabideari uko egin diola ulertuko dela.

3. Eskabideak Kultura Saileko foru diputatuak ebatziko ditu foru agindu bidez, Kulturako zuzendari nagusiak proposatuta eta Kultur Ekintzako Zerbitzuak txostena egin ondoren. Horretarako, eskabideak aurkezteko epea amaitzen den egunaren biharamunetik hasita Bi (2) hilabeteko epea egongo da.

4. Epe hori bukatu ondoren eskabideari buruzko ebazpen adierazirik jakinarazi ez bada, eskabide hori ukatutzat joko da; hala ere, geroago, ebazpen adierazia eman ahal izango da.

5. Deialdi hau ebazteko emango den foru agindua «Bizkaiko Aldizkari Ofizialean» argitaratuko da, gehienez ere ebazpena eman eta handik hilabetera (1). Argitaratu ostean, gainera, foru diru-laguntza horien deialdirako eskabidea aurkeztu duten guztiei posta ziurtatuaren bidez emango zaie erabakiaren berri. Jakinarazpen horrek beren-beregi jasoko du ebazpenak administrazio bidea bukatzen duela, eta interesa duen herri administrazioak bi hileko epea duela administrazioarekiko auzi-bidetik errekurritzeko, ebazpena jakinarazten den egunaren biharamunetik zenbatzen hasita. Aurrez erre-

— Caché entre 4.500,01 y 6.000 euros (I.V.A. incluido): 14 puntos.

— Caché entre 6.000,01 y 9.000 euros (I.V.A. incluido): 16 puntos.

— Caché entre 9.000,01 y 12.000 euros (I.V.A. incluido): 18 puntos.

— Caché entre 12.000,01 y 15.000 euros (I.V.A. incluido): 23 puntos.

— Caché entre 15.000,01 y 18.000 euros (I.V.A. incluido): 26 puntos.

— Caché entre 18.000,01 y 21.000 euros (I.V.A. incluido): 31 puntos.

— Caché entre 21.000,01 y 24.000 euros (I.V.A. incluido): 36 puntos.

— Caché entre 24.000,01 y 40.000 euros (I.V.A. incluido): 44 puntos.

— Caché superior a 40.000,01 euros (I.V.A. incluido): 50 puntos.

Se puntuará cada solicitud y se sumarán los puntos de todas las solicitudes presentadas y se dividirá el crédito de este apartado, más el que pudiera sobrar en su caso de los apartados A y B entre la suma total de puntos de todas las solicitudes, determinando un valor económico por punto. Cada solicitud recibirá la subvención correspondiente a multiplicar el número de puntos de cada solicitud por el valor económico de cada punto.

Artículo 5.—*Asesoramiento*

El Servicio de Acción Cultural, prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta planteada desde los Ayuntamientos, Organismos Autónomos Municipales y Fundaciones Públicas Municipales vizcaínas referida a la programación de espectáculos de teatro, danza y música.

Artículo 6.—*Resolución*

1. No se prevé en esta convocatoria, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las entidades interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las entidades interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las entidades solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social. Si como consecuencia de tal comprobación resultare que alguna de ellas incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de 10 días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud será dada por desistida.

3. Las solicitudes serán resueltas por la Ilma. Sra. diputada foral de Cultura, a través de la correspondiente orden foral, a propuesta del Sr. Director General de Cultura, previo informe del Servicio de Acción Cultural, en el plazo de dos (2) meses, que se contará desde el día siguiente al de la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

4. En el caso de que transcurrido dicho plazo, no conste resolución expresa de la solicitud, se entenderá que la misma ha sido denegada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

5. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será publicada en el «Boletín Oficial de Bizkaia» en el plazo máximo de un (1) mes, contado desde su adopción, siendo una vez publicada, notificada por correo certificado a todos y cada uno de los sujetos que hayan presentado su solicitud a la presente convocatoria de subvenciones forales. Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la Administración Pública interesada vía contencioso-administrativa, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al

cve: BAO-BOB-2010a120

kerimendua egin bada —Administrazioarekiko Auzien Jurisdikzioa arautzen duen uztailaren 13ko 29/1998 Legearen 44. artikuluan zehazten denaren arabera—, orduan, errekurtsoa aurkezteko epea beren-beregiko erabakiaren jakinarazpena jasotzen den egunaren biharamunean hasiko da zenbatzen edo, bestela, ustez ezetsitzat jotzen den egunaren biharamunean.

6. Arautegi honen babesean emandako diru-laguntzak bateragarriak izango dira beste administrazio batzuek edo erakunde publikoek nahiz pribatuek, estatukoek nahiz nazioartekoek, xede bererako ematen dituztenekin.

7. Diru-laguntza emateko kontutan hartu diren baldintzetan edozein aldaketa izateak edota, edozein kasutan, nazioko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuek emandako diru-laguntzak eta laguntzak aldi berean jasotzeak emakidaren ebazpena aldatzea ekarri ahal izango dute.

Foru dekretu honetan arautu diren diru-laguntzen zenbatekoa ezingo da inoiz izan, ez bera bakarrik, ezta beste diru-laguntza edo laguntza batzuekin batuta, onuradunak egingo duen jardueraren kostua baino handiagoa.

7 artikulua.—*Ordainketa*

1. Diru-laguntza eman dela jakinarazi eta berehala, Kultur Ekintzako Zerbitzuak dagokion zenbatekoaren ordainketa tramitatuko du Ogasun eta Finantzen Foru Sailean, eta onuradunei ez zaie horretarako inolako bermerik eskatuko.

Diru-laguntza ordaindu baino lehen, egiaztatuko da erakunde onuradunek zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela eta laguntza itzultzeko ezartzen duen ebazpen bidez zordunak ez direla.

2. Baldin eta egindako egiaztapenean ikusten bada erakunde onuradun batek ez duela betetzen aurreko paragrafoan ezarritakoa, 10 eguneko epea emango zaio bere egoera erregularizatzeko, eta adieraziko zaio egin ezean emandako diru-laguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

8. artikulua.—*Betebeharrak*

Foru dekretu honen bitartez arautzen diren diru-laguntzen erakunde onuradunek honako bete behar hauek egiteko konpromisoa hartzen dute:

a) Diru-laguntza eskuratzeko aurkeztu diren ikuskizun guztiek 3 euroko sarrera kobratu beharko dute, gutxienez, ikusle bakoitzeko (BEZa barne).

b) Aurkeztutako ikuskizun-programa gauzatzea.

c) Diru-laguntza jaso duten ikuskizunak gauzatu direla frogatzea Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailari. Horretarako, honako agiri hauek aurkeztu behar dira Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan, 2011ko martxoaren 25a (ostirala) baino lehen:

— Diru-laguntza eskuratzeko aurkeztutako antzerki-, dantzaeta musika-ikuskizunen programazioaren zerrenda. Ikusle kopurua adieraziko da bakoitzean.

— Kontratuaren fotokopia, diruz lagundutako ikuskizunen faktura edo ikuskizunak burutu direla eta horiek izan duten katxeta egiaztatuko duen beste edozein agiri (VIII. eranskin moduan emandako ereduaren arabera). Aurkeztutako gastua egiaztatzen duten era guztietako agiriak (kontratuak, fakturak edo beste batzuk) aurkezteko orduan, fotokopia egiaztatuen bidez egin beharko dira.

— Artikulu honetako a) idatz-zatia betetzen dela egiaztatzen duen udalaren ziurtagiria edo diruz lagundutako ikuskizunen txartel-leihatilako orriak, azken horiek beharrezkoak izango dira leihatilan kontratatutako ikuskizunak direnean.

d) Bizkaiko Foru Aldundiak eskatzen duen informazio guztia ematea.

e) Kulturako Foru Sailaren, Ogasun eta Finantzen Foru Sailaren eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren edozein egiaztapenjardueraren menpean jartzea.

de notificación de esta resolución. Si hubiera precedido requerimiento previo conforme a lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, dicho plazo se computará desde el día siguiente a aquél en que se reciba la comunicación del acuerdo expreso o se entienda presuntamente rechazado.

6. Las subvenciones concedidas al amparo de la presente normativa, serán compatibles con las que, en su caso, concedan otras Administraciones, Entes Públicos o Privados, nacionales o internacionales para la misma finalidad.

7. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones y ayudas otorgadas por otras Administraciones o Entes Públicos o Privados, nacionales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión.

El importe de las subvenciones reguladas en el presente Decreto Foral en ningún caso podrá ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, supere el coste de la actividad a desarrollar por la entidad beneficiaria.

Artículo 7.—*Pago*

1. Inmediatamente a la notificación de la concesión de la subvención, el Servicio de Acción Cultural, procederá a tramitar el abono de la misma ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello, garantía alguna a quien resulte beneficiario/a.

Previo al pago de la subvención, se comprobará que las entidades beneficiarias se encuentran al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social y que no son deudoras por resolución de procedencia de reintegro.

2. Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna de las entidades beneficiarias incumple lo establecido en el apartado anterior, éste será requerida para que en el plazo de 10 días regularice tal situación con indicación de que, en caso contrario, pierde el derecho a la subvención concedida.

Artículo 8.—*Obligaciones*

Las entidades beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente Decreto Foral se comprometen a cumplir las siguientes obligaciones:

a) Todos los espectáculos presentados a subvención deberán cobrar una entrada mínima de 3 euros por espectador (I.V.A. incluido).

b) Realizar el programa de espectáculos presentado.

c) Justificar ante el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia la realización de los espectáculos subvencionados a través de la presentación en las oficinas del Servicio de Acción Cultural de la documentación que a continuación se reseña, finalizando el plazo para ello, el día 25 de marzo (viernes) del año 2011:

— Relación de la programación de los espectáculos de teatro, danza y música presentados a subvención indicando en cada uno de ellos el número de espectadores.

— Fotocopia del contrato, factura de los espectáculos subvencionados o cualquier otro documento acreditativo de la realización y del cachet de los mismos (según modelo que se adjunta como anexo VIII). Cualesquiera que sean los documentos acreditativos del gasto que se aporten (contratos, facturas u otros), habrán de presentarse fotocopias compulsadas de los mismos.

— Certificación municipal del cumplimiento del apartado a) de este artículo u hojas de taquilla de los espectáculos subvencionados, siendo obligatoria esta última tratándose de los espectáculos contratados a taquilla.

d) Facilitar cuanta información sea requerida por la Diputación Foral de Bizkaia.

e) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen, los Departamentos Forales de Cultura y de Hacienda y Finanzas y el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

cve: BAO-BOB-2010a120

f) Nazioko edo nazioarteko administrazio nahiz herri erakundeetatik helburu bera lortzeko beste diru-laguntzaren bat jaso duten jakinaraztea Bizkaiko Foru Aldundiaren Kultura Sailari.

g) Bizkaiko Foru Aldundiaren Kultura Sailari diru-laguntzaren xede den programazioan egindako edozein aldaketaren berri ematea.

h) Foru dekretu honek arautzen dituen diru-laguntzen erakunde onuradunek egiten duten publizitatean Kulturako Foru Sailaren babesa erakutsi behar dute; horretarako, erakundearen logotipoa sartu behar dute publizitatean. Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskura jarriko die logotipoa.

i) Horiez gainera, Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiak 2010eko martxoaren 23an emaniko 34/2010 Foru Dekretuaren bitartez onartu zen diru-laguntzak emateko araudian, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzekoan aurreikusitakoak.

j) EAEko hizkuntza ofizial biak erabiltzea diru-laguntzaren xede den jardueraren publizitatean eta zabalkundean, bai euskarri grafikoan bai ikus-entzunezko komunikabideetan (era guztietako iragarkiak, kartelak, liburuxkak...).

9. artikulua.—*Diru-laguntza itzultzea*

1. Jasotako diru-laguntza eta dagozkion berandutza-interesak itzuli egin beharko dira baldin eta aurreko artikuluan ezarritako betebehar batzuk betetzen ez badira, edo Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko 33. artikuluan aurreikusitakoak eta Bizkaiko Foru Aldundiak 2010eko martxoaren 23an emaniko 34/2010 Foru Dekretuaren bitartez onartu zen diru-laguntzak emateko araudian, aipatutako 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzekoan aurreikusitakoak betetzen ez badira. Besteak beste:

a) Justifikatu beharreko guztia ez justifikatzea.

b) Diru-laguntza horretarako eskatutako baldintzak bete gabe lortzea.

c) Emandako diru-laguntzaren xedea ez betetzea.

d) Laguntza edo diru-laguntza ematerakoan ezarritako betebeharrak ez betetzea.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiten ez uztea, edo horretarako oztopoak jartzea.

2. Diruz lagundutako jardueraren kostuari dagokionez, finantzaketa handiegia izateak ere itzuli beharra ekarriko du.

10 artikulua.—*Zehapen araubidea*

Erakunde onuradunak Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko IV. tituluko I. kapituluan eta Bizkaiko Foru Aldundiak 2010eko martxoaren 23an emaniko 34/2010 Foru Dekretuaren bitartez onartu zen diru-laguntzak emateko araudian, aipatutako 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzekoan jasotako egite edo ez-egiteetako bat eginez gero, edozein, zehapen prozedura hasiko da, titulu horretako II. kapitulua betez eta Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legeko IX. tituluko II. kapituluan eta Euskal Autonomia Erkidegoko Herri Administrazioen zigortzeko ahalmenari buruzko otsailaren 20ko 2/1998 Legean xedatutakoaren arabera. Besteak beste, honako hauek dira diru-laguntzen arloko administrazioko arau-hausteak:

a) Laguntza edo diru-laguntzaren bat eskatutako baldintzak faltsututa edo hura ematea eragotzi edo murriztuko zuketen baldintzak aipatu barik lortzea.

b) Jasotako kopuruak diru-laguntza eman zen xedeetarako ez erabiltzea, betiere jasotzaileak ez baditu kopuru horiek itzuli, aurrez errekerimendurik jaso gabe.

f) Comunicar al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia la obtención de subvenciones o ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualquiera de las Administraciones o Entes públicos nacionales o internacionales.

g) Comunicar al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia cualquier alteración o modificación en la programación objeto de subvención.

h) En toda publicidad que las entidades beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente Decreto Foral realicen, deberá constar el patrocinio de la Diputación Foral de Bizkaia mediante la inclusión en ésta del logotipo institucional, que será facilitado por el Servicio de Acción Cultural.

i) Las demás previstas en el artículo 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, anteriormente citada.

j) Utilizar las dos lenguas oficiales en la C.A.V. en la publicidad y difusión de la actividad objeto de subvención, tanto en soporte gráfico como en medios audiovisuales (todo tipo de anuncios, carteles, folletos,...).

Artículo 9.—*Reintegro*

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en el artículo anterior o de las previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, anteriormente citada, entre otras:

a) Incumplimiento de la obligación de justificación.

b) Obtener la subvención sin reunir las condiciones requeridas para ello.

c) Incumplimiento de la finalidad para la que la subvención fue concedida.

d) Incumplimiento de las obligaciones impuestas con motivo de la concesión de la ayuda o subvención.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

2. El exceso de financiación en relación con el coste de la actividad subvencionada también constituirá motivo de reintegro.

Artículo 10.—*Régimen sancionador*

La comisión por la entidad beneficiaria de cualquiera de las acciones u omisiones contenidas por el capítulo I del título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, anteriormente citada, dará lugar a la apertura de un procedimiento sancionador de conformidad con el capítulo II del mismo título, a tenor de lo dispuesto en el capítulo II del título IX de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y en la Ley 2/1998, de 20 de febrero, de la potestad sancionadora de las administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Entre otras, constituyen infracciones administrativas en materia de subvenciones las siguientes:

a) La obtención de una subvención o ayuda falseando las condiciones requeridas para su concesión u ocultando las que la hubiesen impedido o limitado.

b) La no aplicación de las cantidades recibidas a los fines para los que la subvención fue concedida, siempre que no se haya procedido a su devolución sin previo requerimiento.

cve: BAO-BOB-2010a120

c) Erakunde onuradunak diru-laguntza jasotzearekin batera bereganatutako betebeharrak ez betetzea, erakundeari berari egotzi beharreko arrazoiengatik bada.

d) Jasotako funtsak zertarako erabili diren ez frogatzea.

2. Arau-hausteetan diru zigorrak ezarriko dira, eta honako hauek izan ahalko dira:

— Isun finkoa, 75 eta 6.000 euro bitartekoa,

— Eta isun proportzionala, oker jasotako, erabilitako edo justifikatu gabeko kopurua baino hiru aldiz handiagoa izatera hel daitekeena.

Era berean, honako zigor hauek ezartzeko erabakia hartu ahal izango da:

a) Denbora batez (bost urte, gehienez) foru arlo publikoko diru-laguntza publikoak eta abalak jaso ahal izateko aukera galtzea.

b) Bost urtez, gehienez, erakunde laguntzaile gisa aritzeko aukera galtzea.

c) Denbora batez (bost urtez, gehienez) foru sektore publikoko erakundeekin kontratuak egiteko debekua.

3. Zigorra ezartzea gorabehera, behar ez bezala lortutako diru-laguntzaren zenbatekoa itzuli beharko da.

11. artikulua.—*Aplikatu beharreko arautegia*

Foru dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, Bizkaiko Foru Aldundiak 2010eko martxoaren 23an emaniko 34/2010 Foru Dekretuaren bitartez onartu zen diru-laguntzak emateko araudia, aipatutako 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzekoa, eta, osagarri modura, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen azaroaren 26ko 30/1992 Legea eta beraren izaeragatik aplikatzekoa izan daitekeen beste edozein xedapen arau-emaile.

12. artikulua.—*Aurrekontuko partida*

Deialdi honetako diru-laguntzak emateko gehienez ere 527.000,00 euro (bostehun eta hogeita zazpi mila euro) hartu ahal izango dira 2010eko ekitaldian indarrean dagoen aurrekontutik, 43299, 450101, 0405 aurrekontu-partidaren kargura (2007/0208 proiektua). Zenbateko hori, hasieran, honela banatuko da:

a) Musika-ikuskizunaren kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntza: Ehun eta hogei mila euro (120.000,00 euro).

b) Antzerki- eta/edo dantza-ikuskizunaren kostua ordaintzeko portzentajezko diru-laguntza: Berrehun eta berrogeita hamar mila euro (250.000,00 euro).

c) Puntuen araberako diru-laguntzak (antzerkia eta/edo dantza): Ehun eta berrogeita hamazazpi mila euro (157.000,00 euro).

a) eta/edo b) ataletan kredituirk soberan badago, c) atalari erantsiko zaio automatikoki.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa: Ahalmena ematen zaio Kulturako foru diputatuari foru dekretu honetan xedatutakoa betetzeko beharrezkoak diren xedapen guztiak eman ditzan.

Bigarrena: Foru dekretu hau «Bizkaiko Aldizkari Ofizialean» argitaratzen den egunaren biharamunean jarriko da indarrean.

Bilbon, 2010eko ekainaren 14an.

Kulturako foru diputatua,
MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI

Ahaldun Nagusia,
JOSE LUIS BILBAO EGUREN

c) El incumplimiento, por razones imputables a la entidad beneficiaria, de las obligaciones asumidas como consecuencia de la concesión de la subvención.

d) La falta de justificación del empleo dado a los fondos recibidos.

2. Las infracciones se sancionarán mediante la imposición de sanciones pecuniarias, que podrán consistir:

— En multa fija, comprendida entre 75 y 6.000 euros,

— Y, multa proporcional, que podrá ir del tanto al triple de la cantidad indebidamente obtenida, aplicada o no justificada.

Asimismo, se podrá acordar la imposición de las sanciones siguientes:

a) Pérdida, durante un plazo de hasta cinco años, de la posibilidad de obtener subvenciones públicas y avales del sector público foral.

b) Pérdida durante el plazo de hasta cinco años de la posibilidad de actuar como entidad colaboradora.

c) Prohibición, durante un plazo de hasta cinco años, para celebrar contratos con cualquier entidad del sector público foral.

3. La imposición de sanción será independiente de la obligación de reintegro de la cantidad indebidamente obtenida en concepto de subvención.

Artículo 11.—*Normativa aplicable*

Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente Decreto Foral, serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, anteriormente citada y supletoriamente la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

Artículo 12.—*Partida presupuestaria*

El límite presupuestario para la concesión de subvenciones de la presente convocatoria será de 527.000,00 euros (quinientos veintisiete mil euros) , con cargo a la partida presupuestaria 43299, 450101, 0405, proyecto 2007/0208 del presupuesto vigente del ejercicio 2010. Este importe será distribuido inicialmente de la siguiente manera:

a) Subvención porcentual al coste del espectáculo de música: Ciento veinte mil euros (120.000,00 euros).

b) Subvención porcentual al coste del espectáculo de teatro y/o danza: Doscientos cincuenta mil euros (250.000,00 euros).

c) Subvención por puntos (teatro y/o danza): Ciento cincuenta y siete mil euros (157.000,00 euros).

En el caso de que en los apartados a) y/o b) sobrara crédito éste se incorporará automáticamente al apartado c).

DISPOSICIONES FINALES

Primera: Se faculta a la Ilma. Sra. diputada foral de Cultura para dictar cuantas disposiciones resulten necesarias para la ejecución y complemento de lo dispuesto en el presente Decreto Foral.

Segunda: El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial de Bizkaia».

Bilbao, a 14 de junio de 2010.

La diputada foral de Cultura,
MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI

El Diputado General,
JOSE LUIS BILBAO EGUREN

cve: BAO-BOB-2010a120

I. ERANSKINA / ANEXO I

ESKAERA / SOLICITUD

Ikuskizun eszenikoak programatzeko laguntzak (antzerkia, dantza eta musika)
Ayudas para la programación de espectáculos escénicos (teatro, danza y música)

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal de la Entidad solicitante:		
I.F.K. zk. / C.I.F. número:		
Eskari-sinatzailearen izen-deiturak / Nombre y apellidos del que suscribe la petición:		
Antzokia / Teatro:		
Herria / Municipio:		P.K. / C.P.:
Tel. / Tlfno.:	Fax:	e-mail:

(Tokia / Lugar) (urtea / año) (hilabetea / mes) (eguna / día)

Zigilua eta sinadura/ Sello y firma

Eskabide hau sinatzean Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailari baimena ematen zaio Foru Ogasunak eta Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiak eman beharreko ziurtagiriak eskatzeko.

Datu Pertsonalen Babesari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko, honen bidez jakinarazten dizugu datuak fitxategi batean sartuko direla, deialdi hau eta horri lotutako beste edozein espediente administratibo kudeatzeko.

Fitxategi honen arduraduna Bizkaiko Foru Aldundiko Kulturako Zuzendaritza Nagusia da. Harengana jo ahalko duzu datuak ikusi, zuzendu, ezabatu eta haiei aurka egiteko eskubideak erabili nahi badituzu; horretarako Aldundiko jendearentzako edozein bulegotara joan behar duzu eta NAN aurkeztu.

La firma de la presente solicitud conllevará la autorización al Departamento Foral de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia para recabar los certificados a emitir por la Hacienda Foral y por la Tesorería General de la Seguridad Social.

Con objeto de dar cumplimiento a lo establecido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, sobre Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos van a ser incluidos en un fichero con la finalidad de gestionar la presente convocatoria y cualquier otro expediente administrativo relacionado con la misma.

El responsable de este fichero es la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, ante quien usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose para ello a cualquiera de las oficinas de atención al público de esta Diputación, donde deberá presentar su DNI.

Bizkaiko Foru Alduadiaren Kulturako foru diputatu andre txit argia.
Ilma. Sra. diputada foral de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

cve: BAO-BOB-2010a120

Ekarritako dokumentazioa / Documentación aportada:

Foru dekretu honetako 2. art. betetzea egiaztatzen duen agiria (Ekipamendua, koordinatzailea, aurrekontu partida eta ikuskizunen gutxieneko kopurua).	☐	Certificado cumplimiento Art. 2 del presente Decreto Foral (Equipamiento, Coordinador, Partida Presupuestaria y número mínimo de espectáculos).
Udalen Herri Fundazioen kasuetarako eskabidea sinatzen duenak daukan ahalduntzearen egiaztagiria.	☐	Para el caso de las Fundaciones Públicas Municipales, documentación acreditativa del apoderamiento que ostenta el firmante de la solicitud.
II. eranskina (portzentajezko laguntza, musika)	☐	Anexo II (subv. porcentual música).
III. eranskina (portzentajezko laguntza, antzerkia eta/edo dantza)	☐	Anexo III (subv. porcentual teatro y/o danza).
IV. eranskina (programazio eszeniko arrunta: puntuazioa antzerki-ikuskizun bakoitzeko)	☐	Anexo IV (Programación escénica ordinaria: puntuación por espectáculo de teatro).
V. eranskina (interes bereziko ikuskizunen programazioa: puntuazioa antzerki-ikuskizun bakoitzeko)	☐	Anexo V (Programación de espectáculos de interés especial: puntuación por espectáculo de teatro).
VI. eranskina (antzerkiko bira-ikuskizunak).	☐	Anexo VI (Espectáculos de teatro en gira).
VII. eranskina (dantza-ikuskizunak: folklorea, euskal dantzak, gaurkoa eta klasikoa)	☐	Anexo VII (Espectáculos de danza: folklore, tradicional vasca, contemporánea y clásica).

cve: BAO-BOB-2010a120

II. ERANSKINA / ANEXO II

PORTZEZTAJEZKO DIRU-LAGUNTZA ESKURATZEKO AURKEZTUTAKO MUSIKA-IKUSKIZUNAK
ESPECTÁCULOS DE MÚSICA PRESENTADOS A SUBVENCIÓN PORCENTUAL

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: _________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Emanaldien zerrenda* / Relación de funciones *

	Data / Fecha	Lana / Obra	Taldea edo artista / Grupo o artista	Katxeta / Cachet (BEZ barne / I.V.A. incluido)
1				
2				
3				
4				

* Beharrezkoa da gutxienez ere 3 musika-ikuskizun programatzea —2 e) artikulua—; diru-laguntzetarako aurkezten direnak lehenengo, bigarren eta hirugarren laukitxoetan adierazi behar dira.
Siendo obligatorio programar un mínimo de 3 espectáculos musicales —artículo 2 e)—, aquellos para los que se solicite subvención deberán indicarse en las casillas 1, 2 y 3.

III. ERANSKINA / ANEXO III

PORTZENTAJEZKO DIRU-LAGUNTZARAKO AURKEZTUTAKO ANTZERKI ETA/EDO DANTZA IKUSKIZUNAK
ESPECTÁCULOS DE TEATRO/YO DANZA PRESENTADOS A SUBVENCIÓN PORCENTUAL

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: _________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Emanaldien zerrenda / Relación de funciones

	Data / Fecha	Lana / Obra (4 gehienez / 4 máximo)	Taldea / Compañía	Katxeta / Cachet (BEZ barne / I.V.A. incluido)
1				
2				
3				
4				

cve: BAO-BOB-2010a120

IV. ERANSKINA / ANEXO IV

PUNTUEN ARABERAKO DIRU-LAGUNTZA / SUBVENCIÓN POR PUNTOS

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: ________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Programazio eszeniko arrunta: Puntuazioa antzerki-ikuskizun bakoitzeko
Programación escénica ordinaria: Puntuación por espectáculo de teatro

Data / Fecha	Lana / Obra	Taldea / Compañía	Katxeta / Cachet	PUNTUAK / PUNTOS (Kultura Sailak betetzeko) (A rellenar por el Departamento de Cultura)

V. ERANSKINA / ANEXO V

PUNTUEN ARABERAKO DIRU-LAGUNTZA / SUBVENCIÓN POR PUNTOS

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: ________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Interes bereziko ikuskizunen programazioa: Puntuazioa antzerki-ikuskizun bakoitzeko
Programación de espectáculos de interés especial: Puntuación por espectáculo de teatro

Data / Fecha	Lana / Obra	Taldea / Compañía	Katxeta / Cachet	Kodea / Clave	PUNTUAK PUNTOS (Kultura Sailak betetzeko) (A rellenar por el Departamento de Cultura)

Kodeak / Claves:
E Euskara.
P Eusko Jaurlaritzak diruz lagundutako lana / Producción subvencionada por el Gobierno Vasco.
R Emanaldi bat baino gehiago (emanaldi guztiak adierazten dituen datan).
Más de una representación (en la fecha que indica las diferentes representaciones).

cve: BAO-BOB-2010a120

VI. ERANSKINA / ANEXO VI

PUNTUEN ARABERAKO DIRU-LAGUNTZA / SUBVENCIÓN POR PUNTOS

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: ________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Antzerkiko bira-ikuskizunak / Espectáculos teatro en gira

Data / Fecha	Lana / Obra	Taldea Compañía	Katxeta / Cachet	Beste toki batzuk Otras plazas	PUNTUAK / PUNTOS (Kultura Sailak betetzeko) (A rellenar por el Departamento de Cultura)

VII. ERANSKINA / ANEXO VII

PUNTUEN ARABERAKO DIRU-LAGUNTZA / SUBVENCIÓN POR PUNTOS

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: ________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Dantza-ikuskizuna, folklorea, euskal dantza, dantza garaikidea eta dantza klasikoa
Espectáculos de danza, folklore, tradicional vasca, contemporánea y clásica

Data / Fecha	Lana / Obra	Taldea Compañía	Katxeta / Cachet	Kodea / Clave	PUNTUAK / PUNTOS (Kultura Sailak betetzeko) (A rellenar por el Departamento de Cultura)

Kodeak / Claves:
DC Dantza Garaikidea / Danza Contemporánea.
F Folklorea / Folklore.
DCL Dantza Klasikoa / Danza Clásica.
ED Euskal Dantza / Danza Tradicional Vasca.

cve: BAO-BOB-2010a120

VIII. ERANSKINA / ANEXO VIII

SAREA DIRU-LAGUNTZAREN JUSTIFIKAZIOA, 2010. URTEA / JUSTIFICACIÓN SUBVENCION SAREA AÑO 2010

Erakunde eskatzailearen izen fiskala / Denominación Fiscal Solicitante: __________________________________
IFK zenb. / C.I.F. número:____

Gastuen banakapena / Desglose de gastos

Kontzeptua Concepto	Hornitzailea Proveedor	Faktura Zk. N.º Factura	Fakturaren Data Fecha Factura	Fakturaren Zenbatekoa Importe Factura
			GUZTIRA / TOTAL	

cve: BAO-BOB-2010a120